

L'école de danse de la MAFA fait salle comble

L'UNION - 25 mai 1995

LE Palais des Rencontres a fait salle comble pour les deux représentations du magnifique spectacle de l'école de danse de la MAFA. Pendant plus de deux heures, les spectateurs ont applaudi — et souvent même ovationné — une symphonie permanente de grâce, de rythmes et de couleurs.

Dédié à Jean de La Fontaine, ce spectacle a voulu montrer les deux facettes de l'auteur des contes et des fables. Comment ne pas voir là, dans ce dialogue entre deux genres apparentés, le contrepoint qui oppose la danse classique au jazz.

Le professeur Liliane Valoise a voulu illustrer cet esprit si riche et si varié de La Fontaine en passant avec bonheur de Mozart, Berlioz ou encore Tchaikovsky à Nina Simone, McSolaar, Elton John ou

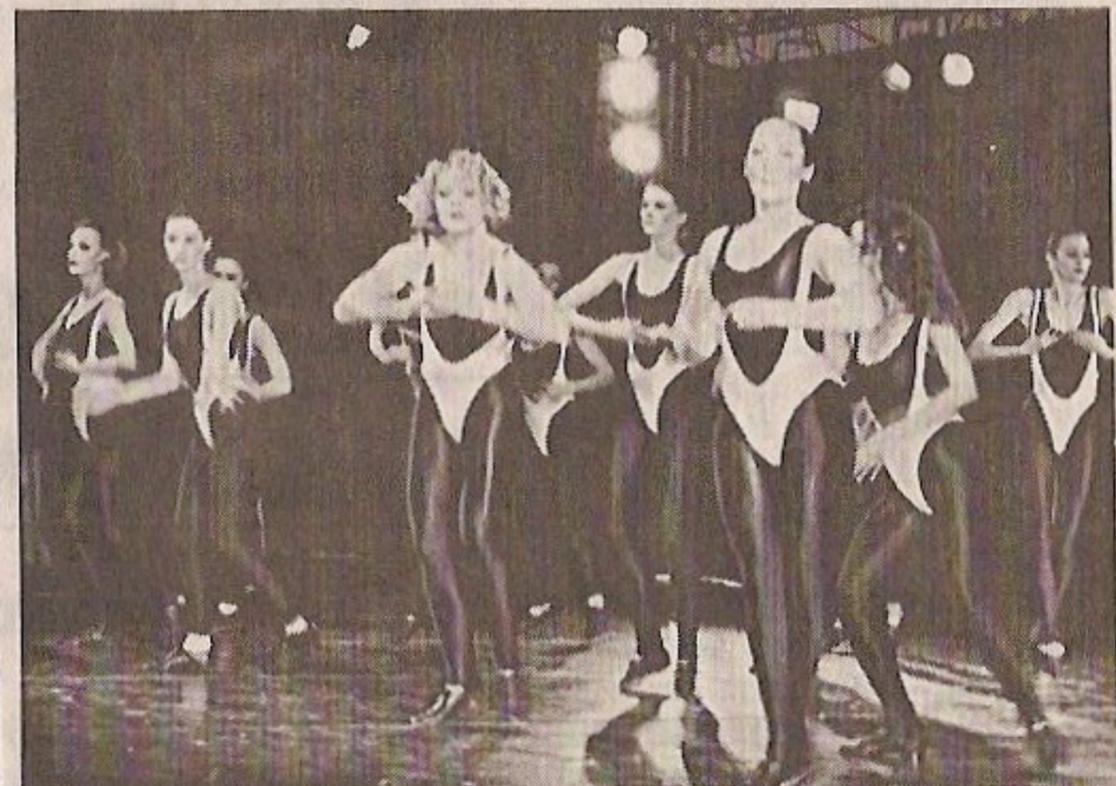
Louis Mariano. Quel régal de voir les cent cinquante élèves de l'école se succéder sur scène dans les costumes les plus somptueux pour interpréter des chorégraphies réglées au millimètre. Quelle émotion aussi de regarder le pas de deux dansé par Lucie Clément et Hervé Courtain, solistes de l'Opéra de Paris..

A l'issue du spectacle, Dominique Jourdain est monté à son tour sur scène pour féliciter Liliane Valoise, couverte de fleurs par ses élèves. Le maire de Château-Thierry a rappelé que les bénéfices de ces représentations sont destinés à la crèche municipale, perpétuant ainsi l'esprit d'entraide et de bénévolat voulu par le docteur Wadsworth, créateur de la MAFA.

Les spectateurs pouvaient alors se retirer ravis et charmés après avoir partagé la joie et la passion de danser de toute une école.



Le classique et...



...le jazz pour illustrer les deux facettes de La Fontaine.